

NUOVO MONDO ENSEMBLE

Perché "NUOVO MONDO" ?

Entrare nel mondo della musica, farne parte.

Ma cosa significa per chi svolge un'altra professione?

Suonare assieme, sentire la nota emessa dal proprio strumento che si fonde nell'armonia degli altri strumenti.

Suonare assieme per riprodurre un motivo antico o attuale, per sentirsi partecipi di una creazione ineffabile.

E ancora, suonare per ricercare quelle sonorità ancestrali in cui antico e attuale confluiscono, permettendo di accedere a una dimensione dove emozione e musica si fondono.

E ancora, NUOVO MONDO ENSEMBLE per vivere ed esprimere quella parte sommersa dell'esperienza che non perviene al linguaggio, per evocare sensazioni sopite da cui emergono le nostre radici emozionali.

E quindi, musica come mezzo per sentire e trasmettere quell'universo di emozioni in cui ognuno di noi si riconosce.

Ed infine, NUOVO MONDO ENSEMBLE per realizzare l'audace desiderio di esplorare un'esperienza che non attiene solo ai professionisti, e che può essere vissuta anche da chi non avrebbe mai immaginato di poter far parte di un' orchestra.

PROGRAMMA

EL CONDOR PASA	Tradiz. Sud America
C'ERA UNA VOLTA IL WEST	Ennio Morricone
L'ULTIMO DEI MOHICANI	Trevor Jones
IL POSTINO	L. Bacalov - S.Endrigo
PER UN PUGNO DI DOLLARI	Ennio Morricone
UNCHAINED MELODY	H. Zareth A. North
ZEMER ATIEK	Tradiz. Israele
IL GLADIATORE	Hans Zimmer
L A STRADA	Nino Rota
IL BUONO, IL BRUTTO, IL CATTIVO	Ennio Morricone
MY HEART WILL GO ON	James Horner
<i>(dal film "C'era una volta in America")</i>	
COCKEYE'S SONG	Ennio Morricone
C'ERA UNA VOLTA IN AMERICA	"
AMAPOLA	J. M. La Calle
<i>(dal film "The Mission")</i>	
BROTHERS	Ennio Morricone
FALLS	"
ON EARTH AS IT IS IN HEAVEN	"
GABRIEL'S OBOE	"
ECSTASY OF GOLD	Ennio Morricone

NUOVO MONDO ENSEMBLE nasce come punto d'incontro di musicisti non professionisti della Terraferma Veneziana, che dedicano molto del loro tempo libero a una ricerca musicale che parte dalla passione per il flauto dolce. Uno strumento apparentemente semplice, ma talmente sensibile da far trasparire lo stato d'animo di chi, col fiato, lo vivifica attraverso l'intonazione, l'articolazione, il movimento delle dita, l'emissione controllata e incontrollata del respiro. E quindi uno strumento trasparente, che trasmette fuori tutto ciò che sta dentro.

Nato verso la metà degli anni novanta, NUOVO MONDO ENSEMBLE ha partecipato a numerose manifestazioni di "Venezia Suona", ha collaborato con il Gruppo Poesia di Mestre al Caffè Pedrocchi di Padova, si è esibito al Congresso Regionale UILP alla Villa Foscari-Rossi di Stra, e nel Duomo di Mestre per l'Associazione Alzheimer.

Ha effettuato un concerto in Villa San Carlo Borromeo di Senago (Milano) nel 2003 al Congresso Medicina e Humanitas e nel 2007 per il Festival della Modernità.

Ha aderito e continua ad aderire a numerose iniziative culturali e di solidarietà non soltanto in ambito regionale.

Dal 2007 ad oggi ha effettuato una serie di concerti per l'Associazione Benefica "Care & Share" che aiuta i bambini di strada indiani, per l'Associazione "Light for Hope", che promuove l'istruzione di base in Palestina, e per l'Associazione "Agape Onlus" di Dosson di Casier (TV), a favore delle popolazioni terremotate dell'Emilia.

Il repertorio è molto vasto: dai brani tratti dalle colonne sonore dei film, alle composizioni di musica leggera internazionale, dal repertorio di Natale alla musica etnica, dalle musiche medioevali, rinascimentali e barocche, ai brani tratti dal repertorio classico

Gli esecutori frequentano un corso di flauto dolce per adulti tenuto dalla Prof.ssa Giovanna Maria Caocci, presso l'Istituto Secondario di Primo Grado "G. Cesare" di Mestre sotto l'egida dell'Associazione Culturale di Educazione Permanente "Nicola Saba". Le trascrizioni e gli arrangiamenti sono del Maestro Alfio Martella.

Di recente Nuovo Mondo Ensemble ha realizzato un CD con le più belle colonne sonore di Ennio Morricone.

Partecipano:

Caterina Bandarin
Silvana Baù
Annalisa Biscaccia Carrara
Francesco Blascovich
AnnaMaria Nadia Chioatto
Roberto De Poli
Sandra Maria Feital da Silva
Ciro Maurizio Galeone
Ilaria Liotta
Franco Marangoni
Elio Martella
Antonio Morossi
Laura Puppini
Maria Rosa Quintavalle
Roberto Rinaldi
Mario Scaglioni
Sandro Stella
Luigi Storto
Rossana Tadiotto
Masako Tanaka
Enrico Valenti
Giancarlo Vianello
Veniero Volpato

diretti dalla Prof.ssa **Giovanna Maria Caocci**
alla tastiera elettronica il M° **Alfio Martella**
presenta **Gabriele Stoppani**

per informazioni: **NUOVO MONDO ENSEMBLE**

Giovanna M. Caocci Tel. 041-680188 Cell. 347-7615195

E-mail: giannacaocci@inwind.it

Alfio Martella Tel. 041-680188 Cell. 347-2204314

E-mail: alfiomartella@alice.it

www.nuovomondoensemble.it

www.nicolasaba.it



CENTRO TERRITORIALE PERMANENTE
PER L'EDUCAZIONE DEGLI ADULTI

ISTITUTO SECONDARIO
DI PRIMO GRADO
"CAIO GIULIO CESARE"
MESTRE VE



ASSOCIAZIONE DILETTANTISTICA
SPORTIVA CULTURALE E FORMATIVA

"NICOLA SABA"
Venezia - Mestre



Impresa Edile
Costruzioni e restauri
Trabucco Denis
348 5246280

Pezzana s.r.l

Sede Amministrativa/rec.posta
30030 Martellago (VE)
Via Castellana, 96
Cod.Fisc e P.Iva 02373450275

Tel. 041 3035024-5-6-7
Fax 041 5401412
E-mail : info.pezzana@gmail.com
Pec : pezzana.srl@lecaimail.com



Concerto del Complesso di Flauti Dolci



"NUOVO MONDO ENSEMBLE"

MUSICHE DA FILM E
DAL REPERTORIO
INTERNAZIONALE

Venerdì 24 gennaio 2014
Ore 20.45

Teatro della Chiesa del
Corpus Domini
Via Gagliardi
Quartiere Pertini
Mestre (Venezia)

INGRESSO LIBERO